

**LADDA 1681-23****Je rêve tous les jours**

Je rêve tous les jours au coulant de vos eaux,  
 Esperant d'y noyer l'ennuy qui me devore :  
 Helas ! plus vous coulez clairs & charmans ruisseaux,  
 Plus je sens augmenter encore,  
 5 Le cruël souvenir qui cause tous mes maux.

The musical score consists of two staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'J' that spans across the first two staves. The melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are placed below the notes. The second staff continues the melody with a bass clef. The lyrics are: 'E ré- ve tous les jours au cou- lant de voseaux, Esperant d'y noyer'.

**J** E ré- ve tous les jours au cou-  
 lant de voseaux, Esperant d'y noyer

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

ANONYME

**Effectif général**ut<sup>1</sup>, fa<sup>4</sup>**Notes sur la musique**

sol mineur, ♯ et 2

**Sources**

---

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIV*, Paris, Christophe Ballard, 1681, f. 27<sup>v</sup>-28,  
F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [16]

---

B ♯ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm,  
p. 169, F-Pn/ Rés Vma ms 958

**Comparaison musicale**

B Air à une partie vocale (ut<sup>1</sup>) et bc ; même mise en musique.

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga